



VALUE(S)olidarity



Nome da Sessão:

Tema: Instrumentos musicais

Instituição/Local: Associação Macinhatense de Cultura de Recreio

Data: 06/08/2019

Horário: 14h00m às 15.30h00m

Objetivos gerais da sessão:

- Incentivar o debate sobre os diferentes instrumentos de música apresentados.
- Partilha de músicas antigas de modo a recordar experiências passadas.
- Partilha de músicas atuais de modo a dar a conhecer o que hoje se ouve.
- Promover a mobilidade motora com a dança.

Todas as estratégias são feitas com os participantes e os jovens todos juntos (em roda, por exemplo).

Metodologia/Estratégia	Duração	Objetivos específicos	Breve descrição	Recursos necessários
Energizer	15 min	- Abertura da sessão e ativação do grupo para o tema;	Cada pessoa apresenta-se à vez dizendo o seu nome acompanhado de um som corporal e todo o grupo repete o nome da pessoa e o seu som/movimento.	
Introdução	10 min	- Explorar conhecimentos sobre instrumentos musicais;	Distribuir alguns instrumentos pelos utentes e fazê-los explorá-los. Perguntar se sabem o nome do instrumento e se já o conheciam. Incentivar a partilha com perguntas-tipo: -Já aprenderam a tocar algum instrumento? -Gostavam de ter aprendido algum instrumento? – Têm algum conjunto/cantor favorito?	Instrumentos musicais;
Dinâmica	5 min	- Usar os instrumentos;	Usando a música “Eu ouvi um passarinho”, promove-se o uso dos instrumentos para acompanhar a música	Instrumentos musicais;
Dinâmica	10 min	- Reconhecer o corpo como um “instrumento musical”;	Usando a música “Can-can” como apoio, usar o corpo para fazer sons para acompanhar a música, ensinando a dança da Catarina.	
Dinâmica	15 min	- Reflexão;	Jogo das gerações: trautear músicas ¹ previamente escolhidas de modo a que os participantes identifiquem se a canção é recente ou antiga e, se eles reconhecerem a canção, incentivar para que a cantem. Posteriormente passar a música original para que todos a ouçam.	Suporte digital para passar a música (coluna e telemóvel ou pen, computador e coluna)
Encerramento	5 min	- Avaliação da sessão;	Recorrendo às palmas e/ou à voz, pedir aos participantes que expressem a sua avaliação batendo palmas e/ou berrando. Informar que quanto mais intenso o som produzido, maior a satisfação em participar na sessão (espécie de LipSync).	

Avaliação e reflexão de grupo sobre a sessão:- No fim, faz-se uma reflexão verbalmente registada em vídeo baseada em pontos positivos e negativos da sessão. Faz-se também anotação desses mesmos pontos em suporte papel.

¹ **Músicas escolhidas:** Apita o Comboio; Get Lucky – Daft Punk; Loco Contigo – DJ Snake, J.Balvin, Tyga; Volare – Gipsy Kings; Can’t stop the feeling – Justin Timberlake; La Macarena – Los Del Rio; Malhão; Can Can – Offenbach; Happy – Pharrel Williams; Eu ouvi um passarinho – TABU; Coração não tem idade (vou beijar) – Toy;